

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 20»
ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МБОУ «Средняя школа №20»
Протокол № 31 от 31.05.2021 г.



Программа
дополнительного образования
«Макраме»
программа рассчитана на детей 7-16 лет
Срок реализации программы – 3 года, 2021-2023

Программу разработала: Семькина Н.В.
Учитель МБОУ «Средняя школа №20»

г. Петропавловск-Камчатский

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – программа) «Макраме. Фриволите» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ», приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.13 № 108 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.15 г. № 09-3242; Распоряжением КО № 617-р от 01.03.17 и Уставом ГБУ ДО ДДТ «Юность» СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Данная программа относится к программам *художественной направленности* и предполагает *базовый уровень* освоения. К концу обучения учащиеся приобретают знания, умения и навыки, необходимые для участия в различных конкурсах, выставках, фестивалях районного, городского и всероссийского уровней. Программа ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, способствует воспитанию эстетического вкуса детей, занимающихся в коллективе. Важное место в программе отводится развитию навыков по основам рукоделия.

Программа направлена на возрождение интереса детей к декоративно - прикладному искусству, на развитие внимательности, наблюдательности, творческого воображения и фантазии, воспитывать и развивать художественный вкус.

Актуальность программы заключается в том, что её реализация отвечает задачам, поставленным Федеральным законом об образовании: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени» (ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 ст.75).

Занятие декоративно-прикладным искусством решает проблему досуга детей, вырабатывает привычку заниматься полезным делом. Навыки планирования и прогнозирования результатов деятельности, навыки самоконтроля, коммуникативные умения, способность воплощать собственные идеи в проявлениях творческой деятельности, полученные на занятиях, пригодятся учащимся в их дальнейшей жизни.

В современный быт прочно вошли изделия, изготовленные в техниках макраме и фриволите: игрушки, пояса, сумки, кошельки, ремешки для часов, очечники, создавая комфорт и хорошее настроение. Декоративные изделия – воротники, манжеты, украшения, оплетенные сосуды могут выступать в качестве оригинального подарка родным, друзьям, знакомым, при создании которых можно учесть их вкус и индивидуальность. В интерьере хорошо смотрятся плетеные, подвесные украшения для стен, окон, кашпо.

В процессе занятий по данной программе у учащихся формируется умение ценить и уважать не только свой труд, но и труд сверстников и взрослых людей, воспитывает доброту, желание сделать приятное окружающим.

Отличительной особенностью образовательной программы является то, что введено несколько видов рукоделий, имеющих похожесть направлений. При занятии одним видом работы наблюдается усталость детей, поэтому переключение на другой вид занятий ведет к повышению заинтересованности учащихся рукоделием.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся от 7 до 16 лет.

Программа включает в себя два направления:

в 1^й год обучения – «Макраме»

во 2^й год обучения – «Фриволите»

в 3^й год обучения - сочетание «Макраме», «Фриволите» (с кожей, с тканью, с бисером и т.д.)

Цель - формирование и развитие творческих способностей учащихся, их общей культуры путем получения знаний, умений и навыков изготовления изделий различного уровня сложности из разных материалов, выполненных в сочетании техник макраме и фриволите.

Задачи

Воспитательные:

- прививать культуру труда;
- развивать коммуникативные способности, взаимоуважение, толерантность;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, бережное отношение к материалу, инструментам;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость и умение добиваться намеченной цели;
- приобщать детей к истокам народной культуры, народному декоративно-прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать координацию и моторику рук;
- развивать внимательность и наблюдательность;
- развивать творческое воображение и фантазию - через плетение основных узлов, посещения выставок и галерей;
- развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- развивать эстетический и художественный вкус.

Обучающие:

- способствовать овладению учащимися техниками рукоделий - макраме, фриволите;
- обучить навыкам плетения;
- сформировать систему знаний, умений, навыков по основам рукоделия;
- познакомить с правилами охраны труда;
- научить решать технологические и творческие задачи, возникающие в процессе создания изделий.

Условия реализации программы

Программа предназначена для мальчиков и девочек от 7 до 16 лет.

В объединение принимаются все дети без владения техникой этих видов творчества, они не обязаны обладать определенными навыками и способностями, этому их научат при посещении этого объединения.

В группы 2, 3 годов обучения зачисляются дети прошедшие предыдущий год обучения по данной программе, или обладающие определенными навыками и умением на данный год обучения (обучавшиеся в других студиях и объединениях по этим направлениям).

1год обучения – 144 часа в год (4 часа в неделю)

2 год обучения – 216 часов в год (6 часов в неделю)

3 год обучения – 288 часов в год (8 часов в неделю)

Режим проведения занятий

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Списочный состав групп формируется в соответствии технологическом регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы по норме наполняемости: на 1-м году обучения – не менее 15 человек; на 2-м году обучения – не менее 12 человек; на 3-м году обучения не менее – 10 человек.

Примерное построение занятий по программе

- 1. Организационная часть:*** подготовка рабочего места, материалов и инструментов, необходимых для занятия. Тема занятия, правила по технике безопасности и охране труда, настрой на учебную работу;
- 2. Теоретическая часть:*** повторение и объяснение материала. Показ иллюстраций, образцов, готовых изделий, учебных пособий, технологии изготовления.
- 3. Практическая часть:*** выполнение учащимися задания.
- 4. Подведение итогов занятия:*** организация мини-выставки обсуждение учащимися работ. Информация. Уборка рабочего места и помещения.

Данная программа предполагает, кроме учебных занятий, проведение в объединении: конкурсов, разыгрывание сенок с выполненными изделиями, выставок выполненных работ, посещение культурно-массовых мероприятий.

Материально-техническое обеспечение

Занятия должны проходить в светлом, хорошо проветриваемом помещении, оснащённом удобными рабочими столами и стульями.

Оборудование:

- стенды;
- столы, рассчитанные на двух человек, в количестве 8 шт.;
- стулья в количестве 15 шт.;
- шкафы;
- стеллажи.

Инструменты и материалы:

Каждый учащийся должен приносить с собой веревки, нити, шнуры для работы (300 метров – в расчёте на 1 учебный год), нити тонкие типа «Ирис» в количестве 5 штук, крючки разного размера в количестве 5 штук.

Техническое оснащение:

Хорошее освещение в помещении, компьютер, проектор.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

- формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- способность ставить цель и строить жизненные планы;
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать, делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные УУД:

- умение сформулировать свою мысль в устной речи, слушать и понимать речь других;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы;
- умение выполнять совместные действия в творческом процессе.

Регулятивные УУД:

- умение определять и формулировать цель деятельности задания;
- умение отличать верно выполненное задание от неверного;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение организовать место занятий.

Предметные результаты:

- овладение учащимися техниками рукоделий - макраме, фриволите;
- сформированные навыки плетения;
- сформированная система знаний, умений, навыков по основам рукоделия;
- знание правил охраны труда;
- умение решать технологические и творческие задачи, возникающие в процессе создания изделий;
- способность учащихся применять освоенные умения и знания в ходе коллективного творческого проекта;

Учебный план 1 года обучения (144 ч/г)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектация группы. Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-	Беседа
2.	Макраме. Приспособления для плетения.	2	2	-	Беседа
3.	Применяемые материалы. Крепление нити на основе.	4	2	2	Беседа
4.	Подготовка нитей к работе. Знакомство с различными видами узлов.	8	2	6	Индивидуальная проверка по теме
5	Приемы начала работы. Плетение простых узоров.	20	2	18	Самостоятельная работа Выполнение задания по образцу
6	Плетение простых изделий по собственным разработкам педагога	25	5	20	Самостоятельная работа Выполнение задания по образцу
7	Плетение кашпо, панно	26	4	22	Индивидуальная проверка по теме. Самопроверка. Взаимопроверка
8	Плетение сложных узлов и узоров.	34	4	30	Самостоятельная работа. Взаимопроверка. Выполнение задания по образцу
9	Культурно-массовые мероприятия	18	2	16	Посещение спектаклей, выставок, мастер – классов и т. д.
10	Итоговые занятия	5	1	4	Самостоятельная работа
ИТОГО:		144	26	118	

Учебный план 2 года обучения (216 ч/г)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа
2.	Фриволите. Инструменты и материалы для плетения кружева.	2	2	-	Беседа
3.	Положение рук при плетении.	20	20	-	Беседа. Самопроверка
4.	Плетение одним челноком. Техника плетения прямого узла.	44	10	34	Выполнение по образцу. Самопроверка Самоконтроль
5	Техника плетения обратного узла.	44	10	34	Выполнение по образцу. Самопроверка Самоконтроль
6	Элементы фриволите	42	10	32	Выполнение по образцу. Самопроверка Самоконтроль
7	Соединение элементов между собой.	40	8	32	Выполнение по образцу. Самопроверка Самоконтроль
8	Культурно - массовые мероприятия	18	2	16	Посещение выставок, спектаклей, мастер-классов и т.д.
9	Итоговые занятия	4	-	4	Самостоятельная работа
	ИТОГО	216	64	152	

Учебный план 3 года обучения (288 ч/г)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	2	-	Беседа
2.	Замкнутые мотивы фриволите.	30	4	26	Выполнение задания по образцу.
3.	Многорядное кружево.	36	6	30	Самопроверка. Взаимопроверка
4.	Плетение двумя челноками.	50	10	40	Выполнение задания по образцу. Самопроверка.
5	Соединение дуги с другими элементами.	50	10	40	Выполнение задания по образцу. Самопроверка.
6	Плетение изделий в технике фриволите.	42	10	32	Выполнение задания по образцу. Самопроверка.
7	Элементы, выполняемые на дуге	36	4	32	Выполнение задания по образцу. Самопроверка.
8	Разные сочетания с фриволите и макраме.	20	2	18	Выполнение задания по образцу. Самопроверка.
9	Культурно-массовые мероприятия	18	2	16	Посещение выставок, спектаклей, мастер-классов и т.д.
10	Итоговые занятия	4	-	4	Самостоятельная работа.
ИТОГО:		288	48	240	

Рабочая программа 1-го года обучения

Задачи, реализуемые на первом году обучения

Воспитательные:

- прививать стойкий интерес к изучению декоративно-прикладного и художественного искусства, а также традиций народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- способствовать формированию коммуникативных навыков.

Развивающие:

- развивать умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- развивать мелкую моторику и глазомер при работе с материалами;
- развивать цветовое восприятие и композиционное мышление.

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения макраме;
- способствовать овладению учащимися техникой рукоделия – макраме,
- сформировать систему знаний, умений, навыков по основам рукоделия - макраме.

Планируемые результаты освоения программы на первом году обучения

Личностные:

- проявление устойчивого интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством;
- знание и соблюдение правил техники безопасности и охраны труда;
- умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами.

Метапредметные:

- умение оценивать правильность выполнения задания;
- наличие развитой мелкой моторики и координации рук;
- наличие коммуникативных навыков;
- сформированное цветовое восприятие и композиционное мышление.

Предметные:

- формирование и развитие компетентности в области декоративно-прикладного и художественного искусства;
- овладение приемами плетения простых и сложных узлов и узоров;
- овладение приемами плетения простых изделий;
- формирование умения пользоваться схемами по макраме.

Особенности группы первого года обучения

В первый год обучения учащиеся получают элементарное образование по мастерству рукоделия. Выполняют образцы плетения простых и сложных узлов и узоров. Плетут простые изделия по собственным методическим разработкам педагога. Приобретают навыки и умения в плетении своих фантазий из пройденных узлов, получают представления о пропорциях в зависимости от толщины шнуров, выразительности формы изделия, декоративных свойств, применяемого материала.

Учебные занятия строятся по принципу чередования видов деятельности. Сначала идёт просмотр и выбор изделия, построение плана плетения, при необходимости делается рисунок работы, подбор цвета и узлов для плетения, оформление и сборка готового изделия.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа в год (26 часов – теория, 118 часов – практика). Занятия по образовательной программе проводятся 2 раза в неделю в объеме 2 академических часов (45 минут плюс 10 минут перерыв между ними).

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1-й год обучения (144 ч/г)

№	Разделы, темы, количество часов	Содержание
1.	Комплектование группы. Техника безопасности. Вводное занятие.	Запись учащихся в объединение Знакомство с учащимися. Инструкция по технике безопасности. Вводное занятие. Техника безопасности. Теория: Знакомство учащихся с тем, что будем делать в течение учебного года.
2.	Макраме. Приспособления для плетения.	Макраме. Приспособления для плетения. Теория: Знакомство учащихся с макраме, развитием этого вида декоративно – прикладного искусства и применением его в оформлении современного интерьера. Знакомство детей с различными приспособлениями необходимыми для обучения этим видом рукоделия.
3.	Применяемые материалы. Крепление нити на основе.	Крепление нитей на основе. Теория: Применение нитей разных по фактуре для плетения. Ознакомление учащихся, как крепятся нити на основе. Практика: Обучение навешивания нитей на основу – замочком, замочком сверху.
4.	Подготовка нитей к работе. Знакомство с различными видами узлов.	Знакомство с различными видами узлов. Теория: Знакомство учащихся с расчетом нитей для работы. Знакомство детей с простыми узлами: -геркулесов узел -двойной плоский узел, - узел «лакомка» -пико в цепочке из 2-х плоских узлов -цепочка из 2-х плоских узлов -узелковая цепочка -узел «Жозефина» Практика: Обучение плетения простых узлов. Выставка работ по макраме.
5.	Приемы начала работы. Плетение простых узоров.	Плетение простых узоров. Теория: Знакомство учащихся с приемами начала работы.

		<p>Знакомство детей с простыми узорами:</p> <ul style="list-style-type: none"> -узор «ягодка», -«решетка» -«хамелеон» -«листочек» -«паутинка» -«шахматка» на уголок -двойные плоские узлы в шахматном порядке <p>Практика: Обучение плетения простых узоров. Выполнение работ с этими узорами.</p>
6.	<p>Плетение простых изделий по собственным разработкам педагога:</p> <p>браслет «завиток», брелок «стрекоза», сувенир «собачка», брелок «мышка», сувенир «ёлочка», сувенир «объемная ёлочка», брошь «цветок», сувенир «звезда», сувенир «зайчик», игрушка «котик», игрушка «куколка», сувенир «снежинка 2011», сувенир «снежинка 201», сувенир «змея», сувенир «божья коровка», браслет с выпуклой серединкой, сувенир «обезьянка», сувенир «петушок» веточка сирени и т.д</p>	<p>Плетение простых изделий по разработкам педагога.</p> <p>Теория: Знакомство детей с простыми изделиями Практика: Выполнение этих работ.</p>
7.	<p>Плетение кашпо, панно</p>	<p>Плетение кашпо, панно.</p> <p>Теория: Знакомство учащихся о применении изученных узлов и узоров для выполнения работ: кашпо, панно. Практика: Выполнение этих работ.</p>
8.	<p>Плетение сложных узоров.</p>	<p>Плетение сложных узлов и узоров.</p> <p>Теория: Знакомство учащихся с репсовым узлом, с горизонтальным и диагональным узлом. Применение этих узлов в выполнении узоров – «стрелочка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - «зигзаг», - «ёлочка», - сетка в ромбе, - «окошко», - узел «фриволите», - двухсторонние цепочки из узлов «фриволите». <p>Практика: Обучение этим узлам и узорам. Выполнение работ с применением этих узлов и узоров.</p>

9.	Культурно-массовые мероприятия	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Посещение выставки декоративно-прикладного искусства, и участие в детских выставках декоративно-прикладного творчества. – Правила поведения в общественных местах, в транспорте. – Знакомство с достижениями мастеров своего дела. – Подготовка к отчетным выставкам. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Подготовка работ к отчетным выставкам. – Участие обучающихся в культурно-массовых мероприятиях, отчетных выставках, проводимых городскими методическими объединениями, домом детского творчества, районом и др.
10.	Итоговые занятия	<p>Итоговое занятие.</p> <p>Практика. Подготовка и оформление изделий к выставкам.</p> <p>Плетение изделий из пройденного материала.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>

Рабочая программа 2-го года обучения

Задачи, реализуемые на втором году обучения

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- прививать уважительное отношение к труду и результатам собственного и чужого труда;
- способствовать развитию коммуникативных способностей.

Развивающие:

- развивать умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности;
- развивать мелкую моторику и глазомер при работе с материалами;
- способствовать развитию эстетического и художественного вкуса.

Обучающие:

- обучить основам рукоделия – фриволите;
- познакомить с элементами фриволите, сформировать систему знаний, умений, навыков плетения одним челноком;
- научить подбирать цвет и фактуру материала для будущего изделия

Планируемые результаты освоения программы на втором году обучения

Личностные:

- умение использовать полученные знания, умения, навыки для определения рабочей и ведущей нитей;
- умение анализировать собственную творческую деятельность;
- аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- любознательность, инициативность, усидчивость, добросовестное отношение к труду;
- навык культуры общения и поведения на занятиях и культурных мероприятиях.

Метапредметные:

- сформировать эстетический и художественный вкуса;
- умение ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области и использовать их при выполнении заданий;
- умение оценивать правильность выполнения задания;
- наличие развитой мелкой моторики и координации рук;
- способность представлять продукты творческой деятельности на выставках, конкурсах;
- умение доводить до конца начатое изделие;
- навыки правильного пользования специальной литературы.

Предметные:

- формирование компетентности в области декоративно-прикладного и художественного искусства;
- овладение приёмами прямого и обратного узлов;
- овладение техникой плетения декоративного и соединительного пико;
- овладение техникой плетения элементов фриволите;
- умение самостоятельно подбирать цвет и фактуру материала для изделия

Особенности группы второго года обучения.

Отличительной особенностью образовательной программы является то, что введено несколько видов рукоделий, имеющих похожесть направлений. При занятии одним видом работы наблюдается усталость детей, поэтому переключение на другой вид занятий ведет к повышению заинтересованности другим делом.

В группу второго года обучения зачисляются учащиеся прошедшие предыдущий год обучения по данной программе или обладающие определенными навыками и умением на данный год обучения (обучавшиеся в других студиях и объединениях по этим направлениям), и имеющие устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству – фриволите.

Учащиеся второго года обучения получают элементарное образование по мастерству плетения одним челноком в технике фриволите. Выполняют узел фриволите, состоящий из прямого и обратного узлов, элементы фриволите, декоративное и соединительное пико. Приобретают навыки и умения в плетении по данному рукоделию.

Рабочая программа рассчитана на 216 часов в год (64 часов – теория, 152 часов – практика). Занятия по образовательной программе проводятся 3 раза в неделю в объеме 2 академических часов (по 45 минут).

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

2-й год обучения (216 ч/г)

№	Разделы, темы, количество часов	Содержание
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Знакомство учащихся с тем, что будем делать в течение учебного года. Инструкция по технике безопасности.
2.	Фриволите. Инструменты и материалы для плетения кружева.	Фриволите. Какие инструменты и материалы необходимы при занятии по фриволите Знакомство учащихся с различными приспособлениями необходимыми для обучения этому виду рукоделия.
3.	Положение рук при плетении.	Теория Техника прокладывания нити челноком, находящимся в правой руке и прохождение его через рабочую нить на левой руке. Объяснение учащимся о положении рук при плетении. Практика. Обучение учащихся технике прокладывания нити по левой руке от челнока, находящегося в правой.
4.	Плетение одним челноком. Техника плетения прямого узла.	Теория: Знакомство учащихся с изделиями, сплетенных одним челноком. Практика: Обучение учащихся плетению прямого узла.
5.	Техника плетения обратного узла.	Теория: Знакомство учащихся с изделиями, сплетенных одним челноком. Практика: Обучение детей плетению обратного узла.

6.	Элементы фриволите	<p>Теория: Знакомство учащихся с элементами фриволите.</p> <p>Практика: Обучение учащихся элементам фриволите.</p>
7.	Соединение элементов между собой.	<p>Теория: Знакомство учащихся с соединением элементов между собой.</p> <p>Практика: Обучение учащихся соединению элементов между собой.</p>
8.	Культурно-массовые мероприятия	<p>Теория:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Посещение выставки декоративно-прикладного искусства. – Правила поведения в общественных местах, в транспорте. – Знакомство с достижениями мастеров своего дела. <p>Практика:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Подготовка работ к выставке. – Участие обучающихся в культурно-массовых мероприятиях, отчетных выставках, проводимых городскими методическими объединениями, домом детского творчества, районом и др.
9.	Итоговые занятия	<p>Самостоятельная работа. Подготовка и оформление изделий к выставкам.</p>

Рабочая программа 3-го года обучения

Задачи, реализуемые на третьем году обучения

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, выдержку, аккуратность;
- формировать уверенность в себе и в свои силы;
- способствовать развитию коммуникативных способностей.

Развивающие:

- развить интерес к плетению двумя челноками, через показ изделий, посещение выставок;
- способствовать развитию внимательности, наблюдательности, творческого воображения и фантазии;
- способствовать совершенству этих рукоделий, через новые современные тенденции в плетении.

Обучающие:

- научить выполнять замкнутые мотивы при плетении двумя челноками;
- научить выполнять многорядное кружево и изделия в технике фриволите;
- научить сочетать техники макраме и фриволите с разными материалами.

Планируемые результаты освоения программы на третьем году обучения

Личностные:

- умение использовать полученные знания, умения, навыки для определения рабочей и ведущей нитей;
- умение анализировать собственную творческую деятельность;
- аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать любознательность, инициативность, усидчивость, добросовестное отношение к труду;
- формировать навык культуры общения и поведения на занятиях и культурных мероприятиях.

Метапредметные:

- формирование эстетического и художественного вкуса;
- умение ориентироваться в содержании теоретических понятий;
- умение оценивать правильность выполнения задания;
- умение пользоваться схемами этих рукоделий;
- способность представлять творческие работы на выставках, конкурсах;
- умение доводить до конца начатое изделие.

Предметные:

- формирование компетентности в области декоративно-прикладного и художественного искусства;
- овладение приёмами плетения замкнутого мотива;
- овладение техникой плетения многорядного кружева;
- овладение техникой плетения двумя челноками;
- умение самостоятельно подбирать цвет и фактуру материала для изделия.

Особенности группы третьего года обучения.

В группу третьего года обучения зачисляются учащиеся прошедшие предыдущие года обучения по данной программе или обладающие определенными навыками и умением на данный год обучения, обучавшиеся в других студиях и объединениях по этим направлениям, и имеющие устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству – фриволите.

Учащиеся третьего года обучения получают элементарное образование по мастерству плетения замкнутых мотивов, многорядного кружева, уметь сочетать рукоделия макраме, фриволите с другими материалами. Выполняют работы двумя челноками, соединять дуги с другими элементами, выполнять элементы на дуге. Приобретают навыки и умения в плетении по данному рукоделию.

Рабочая программа третьего года обучения рассчитана на 288 часов в год (48 часов – теория, 240 часов – практика). Занятия по образовательной программе проводятся 3 раза в неделю в объеме 2 академических часов (по 45 минут).

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3-й год обучения (288 ч/г)

№	Разделы, темы, количество часов	Содержание
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	Знакомство учащихся с тем, что будем делать в течение учебного года. Инструкция по технике безопасности.
2.	Замкнутые мотивы фриволите.	Теория. Знакомство учащихся правилами сцепки замкнутого мотива. Практика. Обучение учащихся плетению разных замкнутых мотивов.
3.	Многорядное кружево.	Теория. Знакомство учащихся с изделиями из многорядных кружев. Практика. Обучение учащихся плетению изделий из многорядного кружева.
4.	Плетение двумя челноками.	Теория: Знакомство учащихся с изделиями, сплетенными двумя челноками. Практика: Обучение учащихся технике плетения двумя челноками.
5.	Соединение дуги с другими элементами.	Теория: Знакомство учащихся с соединением дуг с другими элементами. Практика: Обучение учащихся с соединением дуг с другими элементами.
6.	Плетение изделий в технике фриволите.	Теория: Знакомство учащихся со сложными изделиями, сплетенными двумя челноками. Практика: Обучение учащихся плетению сложных изделий двумя челноками.
7.	Элементы, выполняемые на дуге.	Теория: Знакомство учащихся с элементами, которые можно выполнить на дуге. Практика: Обучение учащихся выполнению элементов, плетеных на дуге
8.	Разные сочетания с фриволите и макраме.	Теория: Показ педагогом изделий, сплетённых в разных сочетаниях: макраме – ткань, макраме – кожа, макраме-фриволите, фриволите- ткань, фриволите- кожа.

		Практика: Выполнение изделий в различных сочетаниях
9.	Культурно-массовые мероприятия	Теория: <ul style="list-style-type: none"> – Посещение выставки декоративно-прикладного искусства. – Правила поведения в общественных местах, в транспорте. – Знакомство с достижениями мастеров своего дела. – Подготовка к отчетным выставкам. Практика: <ul style="list-style-type: none"> – Подготовка работ к отчетным выставкам. – Участие обучающихся в культурно-массовых мероприятиях разного уровня; в районных выставках, городских, всероссийских, и др.
10.	Итоговые занятия	Самостоятельная работа. Подготовка и оформление изделий к выставкам.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы. На различных этапах обучения используются различные *виды и формы контроля*.

Форма предварительного контроля:

- устный опрос,
- анкетирование,
- тестирование.

Формы текущего контроля:

- устный опрос;
- самоконтроль;
- взаимоконтроль;
- тестирование.

Формы промежуточного контроля:

- обследование умений и навыков работы по рукоделиям- макраме, фриволите.

Итоговые формы контроля:

- диагностические карты (Приложение №1);
- критерии освоения образовательной программы на каждый обучения (Приложение №2);
- контрольных тестов и анкет (приложение № 4)

Формы подведения итогов реализации образовательного процесса (по завершению процесса обучения):

- анализ работ;
- выполнение творческих работ;
- мини-просмотры работ;
- итоговые и открытые занятия;
- участие работ обучающихся в выставках, конкурсах различного уровня.

Текущая оценка знаний и умений учащегося производится педагогом каждое занятие в процессе наблюдения за деятельностью учащихся. Также в процессе каждого занятия учащимися осуществляется самоконтроль и взаимоконтроль. Лучшие творческие детские работы участвуют в выставках разного уровня.

Результат педагогических наблюдений фиксируется в диагностической карте два раза в году: в декабре (промежуточный этап контроля), в апреле-мае (итоговый этап). Заполнение диагностических карт осуществляется согласно критериям, самостоятельно разработанным педагогом на каждый год обучения. Анализ диагностических карт дает возможность педагогу оценить эффективность образовательного процесса, осуществить его коррекцию и доработку.

Чтобы достичь поставленной цели программы, используются разнообразные методы обучения и формы организации и проведения занятий.

Методические материалы.

Методические и оценочные материалы, оформленные в виде УМК, приведены в приложении. (Приложение №3).

Формы организации деятельности учащихся:

- групповая;
 - индивидуально-групповая;
- Основная форма организации занятий – ***групповая***.

Формы проведения занятий:

- беседы;
- практическое занятие;
- конкурс;
- выставка.

Основная форма проведения занятий – *учебное занятие*.

В образовательном процессе используются следующие *методы*:

по способу организации занятий:

- словесный (рассказ, беседа, анализ проделанной работы);
- наглядный (показ иллюстраций, образцов, пособий, приемов работы педагогом, работа по образцу, наблюдение);
- практический (изготовление игрушек, творческие задания).

по способу усвоения изучаемого материала:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы практической деятельности.

В рамках одного занятия педагогом используется столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных целей и задач.

Методы диагностики результата:

- метод рефлексии;
- диагностическая беседа;
- наблюдение;
- конкурс, выставка.

Используемые педагогические технологии:

по преобладающему методу:

- объяснительно-иллюстративные;
- развивающие;
- творческие.

по подходу к ребенку:

- гуманно-личностные;
- технологии сотрудничества;
- технологии свободного воспитания.

Дидактический материал

Инструкции по охране труда и технике безопасности:

- №29 по охране труда обучающихся при работе с использованием спиц, крючков, иглолок, булавок, ножниц для коллективов рукоделия: вязание, макраме, фриволите, бисероплетение, вышивка и др.
- №30 по охране труда обучающихся при работе с использованием спиц, крючков, иглолок, булавок, ножниц для коллективов рукоделия: вязание, макраме, фриволите, бисероплетение, вышивка и др. (для педагога).
- №46 по охране труда для педагогов дополнительного образования (в классе);
- №47 по охране труда при осуществлении образовательного процесса в кабинетах (классах) ДДТ «Юность» (для обучающихся)
- №74 по охране труда, для педагогических работников ДДТ «Юность», при несчастных случаях с обучающимися, происшедшими во время

образовательного процесса.

Раздаточный материал для работы на занятиях и самостоятельной творческой деятельности:

- схемы плетения изделий по технике рукоделия – макраме;
- схемы плетения изделий по технике рукоделия – фриволите.

Демонстрационный, наглядный иллюстрированный материал:

- фото изделий;
- иллюстрации из книг;
- тематическая подборка материалов к занятиям, содержащая: применяемые материалы, подбор цвета, окраска нитей, приспособления для плетения, основные виды узлов и узоров, схемы плетения изделий, новые варианты изделий и описание их плетения.

Информационный материал:

- иллюстрированная литература по направлениям;
- подборки иллюстраций, фотографий, схем по темам программы.